

第十三回福崎町柳田國男ふるさと賞 小学生低中学年の部 受賞

# 田の水はどこから?

田原小学校三年 能瀬夏葵



わたしの家は西光寺の高い所にあります。家の回りはおじいちゃんの家です。おじいちゃんは、田の水の世話をしています。わたしは家の近くの池から水がくると思っています。でも、どうして池に多く水がたまっているのかふしぎです。おじいちゃんに水はどこから流れて池に入るのか聞きました。

## ◆調べたこと・わかったこと

1. おじいちゃんの田は桜池の水を使っている。桜池の水は、市川町瀬加の岡部川からきている。
2. わたしは岡部川の上流笠形山のふもとから水の流れを見てきた。瀬加の瓜生田の取水口から水もらっている。



西光寺野疏水路図  
(流域面積)

3. と中に山があるので、いくつかのトンネルをほって水をおくっている。とくに落合から北野までのトンネルは、長さが五百mほどあるらしい。工事は明治、大正の時代に行われたとおじいちゃんに教えてもらった。昔の人は今のように大きなきかいもないので大変な苦勞をしたと思った。



令和6年9月3日  
世界かんがい施設遺産登録

4. この水路が「世界かんがい施設遺産登録」に選ばれた。すごい！

## 柳田國男ふるさと賞

福崎町が生誕の柳田國男先生は生前、「日本人とは何か」という問いの答えを求め、日本列島各地に赴き、その地の民間伝承等を調査、研究され、日本民俗学の確立に貢献されました。

その先生の功績を称え、町では小中学生に、より深く民俗学を学んでもらおうと平成25年度から「福崎町柳田國男ふるさと賞」を創設しました。

このふるさと賞は、夏期休暇などを利用し、自ら、郷土の歴史やそこに伝わる伝説・習俗などを調査、研究し、まとめられた作品の中から優れたものに贈られます。

今までの作品をみますと、今、調べて残しておかないといずれ忘れられてしまうだろうと思われる貴重な作品がたくさんあるのに驚かされます。

第2の柳田國男が誕生することを願い、郷土に愛着と誇りを持つ子どもにも育ってほしいと創設した賞ですが、その副産物として、多くの作品が町の貴重な資料になっています。

このふるさと賞に参加いただいた皆さんに感謝を申し上げます。ともに、引き続き柳田國男ふるさと賞への応募をお待ちしております。

笠形山などには、大雨が岡部川に流れこむ。



瓜生田取水口から水路になる。

瓜生田



そしてトンネルに水が入っていく。



水路は2m50cm

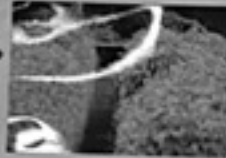
トンネルがいくつかある。

落石の山の中



1番長いトンネル(500m)

比野の出口



さらに大門を横切る。



ここから西光寺の水



木池入口。



水路がせまくなってくる。

水門のカギをおいちゃんが開け閉めしている。



公民食舗



←おいちゃんの田

おいちゃんの家

第十三回福崎町柳田國男ふるさと賞 小学生高学年の部 受賞

# 八千種小学校鼓笛隊63年の歴史

## — 13人の方にインタビューしました —

八千種小学校五年 岡 本 拓 実



### ◆調べようと思ったきっかけ

運動会するとき、「鼓笛は今年で63年目です。」というアナウンスを聞いて、「過去の鼓笛はどんななんだっただらう?」、「昔と今でちがうことはたくさんあるのかな?」ときき間に思い、調べることにしました。まず、鼓笛の歴史について調べました。

それから、いろいろな年代の方にインタビューをして話を聞きました。



### ◆鼓笛の歴史

昭和37年度鼓笛隊結成

「ドラムを入れて行進させたら、音楽的にも体育的にも良く、団体意識を育てる上にも役立つのではないか」という山口校長先生の熱意から結成しました。

育友会（PTA）に最小限必要な楽器をこう入してもらい、10月の運動会を目指して練習を始めました。

指き、大太鼓、中太鼓、小太鼓シンバル、ベルリラ、スペリオパイプがあり、5・6年生で一組、3・4年生で一組の二組で構成されました。



鼓笛隊生みの親、山口校長先生

### 昭和38年度

農協から鼓笛用大太鼓、中太鼓、小太鼓とブルーのベレーぼう、ネクタイ130名分を寄付してもらいました。

交通安全パレードと公明選挙けい

発に参加

### 昭和41年度

交通安全鼓笛隊パレードで校区内を巡回

### 昭和45年度

ボーイスカウト神崎第一団発会式に参加

### 昭和49年度

日米親ぜん少年じゅう道大会に参加

### 昭和55年度

西ばんふるさとまつりに参加

### ◆74さい N・Tさん(鼓笛隊初代)

学年の組み合わせ

5・6年生 合計137人

### 服そう

体そう服がなかったので、男子は私服の半ズボンと赤白ぼう、女子は私服のブルマにはちまきをした。

### 楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、ベルリラ（たて向きの鉄きん）、シンバル、スペリオパイプ（6年生が大きな楽器をしていた

そうです)

していた曲

いかりを上げて、見よ勇者は帰るなど

えんそうしているときの隊形

4列じゅう隊

出えんした地いきの行事

八千種と大ぬきで交通安全パレード、福崎小学校でもえんそう

指導していただいた先生

鎌谷先生、村田先生、奥平先生、和田先生

えんそうした楽器

スペリオパイプ（スペリオパイプはリコーダーに似ていて、指使いが同じだそうです）



練習時の風景

えんそうした楽器の感想

むずかしくはない  
印象に残っていること

楽ふを覚えるのが大変だった。

びっくりポイント!

・体そう服がなかったこととびっぴり!

・スペリオパイフという楽器があるのを初めて知ってびっくり!  
 ・今もしている「いかりを上げて」を、  
 鼓笛隊1年自からしていてびっくり!

◆69さい N・Hさん  
 学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計177人  
 服そう  
 体そう服、ベレーぼう、スカーフ

楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、ベルリラ、シンバル、リコーダー(児童の人数が多いので、副指き者は4人いたそうです)  
 していた曲  
 ちようちよ、いかりを上げて、校歌、ドラムマーチ、太平洋行進曲、富士山

えんそうしているときの隊形

円じん、クロス、風車  
 5列から3列になったりした。  
 (指き者は朝礼台の辺りに立ち、副指き者は移動の中心になっていた)  
 出えんした地いきの行事  
 ない

指導していただいた先生

高岡先生  
 えんそうした楽器

リコーダー(4・5年生) 副指き者(6年生)

えんそうした楽器の感想  
 あまりない  
 印象に残っていること  
 隊形移動でぶつからないようにするのがむずかしかった。

順番を覚えるのがむずかしかった。

びっくりポイント!

・先生が児童の楽器を決めていたそうです。今は自分の希望を言えるのでびっくり!



◆66さい O・Mさん  
 学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計159人  
 服そう  
 体そう服、ベレーぼう、スカーフ  
 (修学旅行にもベレーぼうをかぶって行ったそうです)

楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、ベルリラ(ベルリラは女子に人気があったそうです)、シンバル、リコーダー

ンバル、リコーダー  
 していた曲  
 いかりを上げて、校歌、富士山、木曾節

えんそうしているときの隊形  
 富士山(中央に指き者、その横に大きな楽器がならび、富士山のすそ野になるにつれてリコーダーの人がひざまづいたり、ね転がったりしてふいていたそうです)

出えんした地いきの行事

庄に信号機が出来たお祝いのパレード(新聞にのったそうです)  
 指導していただいた先生  
 藤川先生

えんそうした楽器  
 リコーダー

えんそうした楽器の感想  
 ない

印象に残っていること

みんなで力を合わせて一つになって感動した。

びっくりポイント!

・富士山を立体的に表していてびっくり!  
 ・修学旅行にもベレーぼうをかぶって行ったことにびっくり!

◆50代 Sさん  
 学年の組み合わせ

えんそうした楽器の感想  
 きんちようしたけれど、達成感があった。

4・5・6年生 合計151人  
 服そう  
 体そう服、ベレーぼう、スカーフ、青いほんほんがついた白のハイソックス

楽器の種類

指き者、副指き者(児童長が指き者、副児童長が副指き者をしていたそうです)、大太鼓、中太鼓、小太鼓、ベルリラ、シンバル、リコーダー、鍵盤ハーモニカ(資料によると校旗を持つ旗手とバトントワラーがいたそうです)  
 していた曲  
 こきりこ節(ステップをふみながらえんそうしていたそうです)、いかりを上げて、校歌、富士山など8曲以上

えんそうしているときの隊形

富士山、4列じゅう隊  
 出えんした地いきの行事  
 校区外であった何かのイベント

指導していただいた先生  
 塚本先生

えんそうした楽器  
 リコーダー(4・5年生)、小太鼓(6年生)

えんそうした楽器の感想  
 きんちようしたけれど、達成感があった。

印象に残っていること

音を合わせたり足を合わせたりしたのが大変だった。

**びっくりポイント!**

・旗手とバトントワラーがいたこと  
にびっくり!

◆51さい S・Hさん

学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計168人

服そう

体そう服、ベレーぼう、スカーフ、青いぼんぼんがついた白のハイソックス

楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、ベルリラ、シンバル、リコーダー、鍵盤ハーモニカ  
していた曲

こきりこ節、いかりを上げて、校

歌、ドラムマーチ、富士山

えんそうしているときの隊形

風車、富士山、4列じゅう隊

出えんした地いきの行事

秋にある産業祭

指導していただいた先生

塚本先生

えんそうした楽器

小太鼓 (6年生)

えんそうした楽器の感想

たたくのがむずかしかったけれど楽しかった。

たすきがけのベルトだったので歩くたびに小太鼓が足に当たっていたかった。

印象に残っていること

先生に「みんなの前で見本をして」と言われてしたけど、上手いかなくてはずかしかった。

**びっくりポイント!**

・小太鼓がたすきがけで不安定だったことにびっくり!

◆48さい Tさん

学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計131人

服そう

体そう服、ベレーぼう、スカーフ、青いぼんぼんがついた白のハイソックス

楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、シンバル(分らない)、リコーダー

していた曲

きらきら星、こきりこ節、いかりを上げて、校歌、ドラムマーチ、富士山

えんそうしているときの隊形

円じん

出えんした地いきの行事

秋にある産業祭

指導していただいた先生

塚本先生、牧田先生

えんそうした楽器

リコーダー

えんそうした楽器の感想

ない

印象に残っていること

夏休み学校へ行って練習をして大変だった。

先生に手足をそろえるよう、きびしく指導された。

**びっくりポイント!**

・ベルリラと鍵盤ハーモニカがなかったことにびっくり!どうしてだろう?

◆47さい O・Kさん

学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計142人

服そう

体そう服、ベレーぼう、スカーフ、青いぼんぼんがついた白のハイソックス(指き者と副指き者は、赤のベレーぼう、赤のスカーフ、白の手ぶくろをつけていたそうです。今と同じです!)

楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、シンバル(分らない)、リコーダー

していた曲

いかりを上げて、校歌、ドラムマーチなど

えんそうしているときの隊形

4列じゅう隊

出えんした地いきの行事

覚えていない

指導していただいた先生

牧田先生

えんそうした楽器

小太鼓

えんそうした楽器の感想

ななめがけだから足に当たっていたかった。

印象に残っていること

オーディションがあつて、合格したからうれしかった。

**びっくりポイント!**

・鼓笛の鼓は太鼓、笛はリコーダーを表しているから他の楽器はいらないと先生がおっしゃって、ベルリラと鍵盤ハーモニカはなくなっただそうです。びっくり!

◆39さい N・Kさん  
学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計124人

## 服そう

体そう服、ベレーぼう、スカート、青いぼんぼんがついた白のハイソックス

## 楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、シンバル、リコーダー、トリオ（このときからトリオがあった）、鍵盤ハーモニカ（分らない）  
していた曲

きらきら星、校歌、ドラムマーチ、負けないで、TOMORROW  
えんそうしているときの隊形

円じん、風車、5列じゅう隊

## 出えんした地いきの行事

田原小学校でのイベント

## 指導していただいた先生

牧田先生、高岡先生、三輪先生（ぼくの知っている先生がいた）

## えんそうした楽器

リコーダー

## えんそうした楽器の感想

楽ふを覚えるのが大変だった。

## 印象に残っていること

田原小学校でのイベントがいい思い出だった。



## びっくりポイント！

・ぼくの知っている先生が教えていたということにびっくり！  
・鼓笛隊1年目から続いていると思っていたいかりを上げてがなくなっていることにびっくり！

## ◆37さい U・Sさん

学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計135人

## 服装

体そう服、ベレーぼう、スカート、青いぼんぼんがついた白のハイソックス

## 楽器の種類

指き者、副指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、シンバル、リコーダー、トリオ、鍵盤ハーモニカ

## していた曲

きらきら星、校歌、ドラムマーチ、ハイ・ホー、星に願いを

## えんそうしているときの隊形

円じん、クロス、風車、4列じゅう隊

## 出えんした地いきの行事

ない

## 指導していただいた先生

三輪先生、若畑先生（ぼくが今鼓笛を教えてもらっている先生です。）

## えんそうした楽器

リコーダー（4年生）、鍵盤ハーモニカ（6年生）

## えんそうした楽器の感想

リコーダーが苦手だったから、鍵盤ハーモニカになってよかった。

## 印象に残っていること

先生がとった動画を見て、「隊形移動するときにおこなわれている。」と言われ、みんなに合わせるのが大変だった。

## びっくりポイント！

・今ぼくが教えてもらっている先生がこの時も教えているということにびっくり！

4・5・6年生合計93人

## 服そう

体そう服、ベレーぼう、スカート、青いぼんぼんがついた白のハイソックス

## 楽器の種類

指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、鉄さん、シンバル、リコーダー、トリオ、鍵盤ハーモニカ、キーボード（鉄さんなどの打楽器は隊形移動せずに定位置でえんそうしていたそうです）

## していた曲

さんぽ、いかりを上げて、校歌、オーラリー、もののけひめ、パフ、きみをのせて

## えんそうしているときの隊形

円じん、クロス、4列じゅう隊

## 出えんした地いきの行事

ない

## 指導していただいた先生

大葉先生

## えんそうした楽器

リコーダー（4年生）、小太鼓（5年生）鉄さん（6年生）

## えんそうした楽器の感想

むずかしかった。

## 印象に残っていること

楽しかった。

## ◆27さい S・Yさん

学年の組み合わせ

びっくりポイント！

・ベルリラ（たて向きの鉄きん）から横向きの鉄きんに変わっていることにびっくり！

・この時から今と同じ楽器の種類になっていることにびっくり！

・児童の人数が減ったからか、副指き者がなくなっていることにびっくり！

・いかりを上げてが復活していることにびっくり！

◆24さい N・Mさん  
学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計100人

服そう

体そう服、ベレーぼう、スカーフ、青いぼんぼんがついた白のハイソックス

楽器の種類

指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、鉄きん、シンバル、リコーダー、トリオ、鍵盤ハーモニカ、キーボード  
していた曲

さんぽ、いかりを上げて、校歌、オーラリー、もののけひめ、パフ、きみをのせてから6曲

えんそうしているときの隊形

円じん、クロス、4列じゅう隊

出えんした地いきの行事

ない

指導していただいた先生

大葉先生、藤田先生

えんそうした楽器

リコーダー（4年生）、鍵盤ハーモニカ（5・6年生）

えんそうした楽器の感想

むずかしかった。

印象に残っていること

ない

◆18さい S・Kさん  
学年の組み合わせ

4・5・6年生 合計86人

服そう

体そう服、ベレーぼう、スカーフ、青いぼんぼんがついた白のハイソックス

楽器の種類

指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、鉄きん、シンバル、リコーダー、トリオ、鍵盤ハーモニカ、キーボード  
していた曲

いかりを上げて、校歌、ドラムマーチ、オーラリー、RPG、こい、銀河鉄道999（ぼくが3年生のときまで運動会で銀河鉄道999を聞いた）、パフ、相ぼう（オープンング曲）

えんそうしているときの隊形

クロス、4列じゅう隊

出えんした地いきの行事

ない

指導していただいた先生

樋口先生、朝日先生、松原先生、高島先生、大塚先生

えんそうした楽器

リコーダー（4年生）、小太鼓（5年生）鍵盤ハーモニカ（6年生）

えんそうした楽器の感想

夏休みの追加の練習が大変だった。

印象に残っていること

熱心な先生がいて、隊形がくずれたらやり直しをして大変だった。楽しいことはなかった。

びっくりポイント！

・セカイノオワリや星野けんなどのポップな曲がふえていてびっくり！

・RPGは太鼓の音がよく聞こえて、リズムが良いとてもカッコいい曲なのでほくもえんそうしてみたいと思いました。

出えんした地いきの行事

ない

指導していただいた先生

朝日先生、有川先生、若畑先生

えんそうした楽器

リコーダー（4年生）、鍵盤ハーモニカ（5年生）指き者（6年生）（ずっと指き者にあこがれていたそうです）

服そう

体そう服、ベレーぼう（今と同じ服そうです）

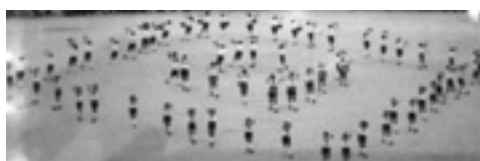
楽器の種類

指き者、大太鼓、中太鼓、小太鼓、鉄きん、シンバル、リコーダー、トリオ、鍵盤ハーモニカ、キーボード  
していた曲

いかりを上げて、校歌、ドラムマーチ、銀河鉄道999

えんそうしているときの隊形

4列じゅう隊で運動場を一周



## えんそうした楽器の感想

みんなちようした。

みんなをまとめるのがむずかしかった。

せが低かったので、指きほうを大きくふらないといけなから大変だったし、右うでがいたくなかった。

## 印象に残っていること

コロナの時期で引きつぎがなかったし、フェイスシールドをしていたから大変だった。

一定のリズム（120のテンポ）が取れなくておこられた。

## びっくりポイント！

・ 鼓笛は今まで午後の一番目にえんそうしていたけれどコロナのため運動会が午前だけになり、午前の一番目の入場行進でえんそうすることになりました。びっくり！

## ◆分かったこと

- ・ 神崎郡内でも数少ない伝統ある鼓笛隊であること。
- ・ 1年目は137人いたけど、今では58人に減っていること。
- ・ 2年目から今と同じブルーのベレ1ぼうがあったこと。
- ・ スペリオパイプという楽器があったこと、副指き者がいたこと。

・ 今もしている「いかりを上げて」が鼓笛隊1年目からえんそうされていること。（と中えんそうされていない時期があった）

・ 富士山などいろいろな隊形をしていたこと。

・ パレードなど地いきの行事に参加していたこと。

・ 夏休みに学校へ行って練習していたこと。など



## ◆感想

自由研究でたくさんの方にインタビューするのは初めてだったので、とてもみんなちようしました。でも、今までの鼓笛の歴史について知ることができたし、インタビューで「リーダーは人数が多いからふくふりをしていただけ」という話など、いろいろ聞けて面白かったです。

また、昔は地いきの行事に出ていると知り、「せっかく練習してきたから、ほくも行事に出てみたい。」と思いました。それから、昔は8曲か6曲などたくさんえんそうしていたのですが、今は「いかりを上げて」と「校歌」の2曲だけなので、あと1曲くらい増やしたいと思いました。

今では58人と人数が少なくなりましたが、鼓笛隊が63年続いてきたことはすごいことだと思し、集団の一員としてのきん張感やにんたい力が育つと思うので、これからも鼓笛隊が続けばいいなと思いました。

◆参考にしたもの  
そう立百周年記念し  
※鼓笛隊の人数は卒業生の人数から計算しています。少しご差があるかもしれません。

## ◆お礼の言葉

インタビューでは一人30分ほど時間を取っていただきました。鼓笛について前もって調べてくださったり、卒業アルバムを持ってきてくださったり、一生けんめい思い出そうとしてくださったり、鼓笛についてよく知っている方をしようかいしてくださったりしました。

## ありがとうございました!!



みなさんのやさしさにふれることができて、心がとても温かくなりました。インタビューに協力して下さったみなさん、おいそがしい中、本当にありがとうございました!!